

## JP マウントアダプター FT1 について

別売のマウントアダプター FT1 は、F マウントの NIKKOR レンズを 1 マウントのレンズ交換式デジタルカメラ (Nikon 1) に取り付けるためのアダプターです。撮影画角は、35mm 判換算で約 2.7 倍の焦点距離に相当する画角になります。

- FT1、カメラ、およびレンズの説明書をよくお読みになり、内容を十分に理解してから正しくお使いください。

### オートフォーカス (AF) でピントを合わせる


Nikon 1 カメラで FT1 を使ってオートフォーカスでピントを合わせるには、AF-S レンズを装着してください。その他の F マウント用 NIKKOR レンズの場合は、オートフォーカスでピント合わせはできません。マニュアルフォーカスをお使いください。

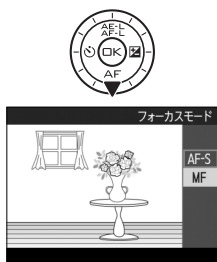
- オートフォーカスで撮影する場合、フォーカスモードを [AF-S] に設定してください。その他のオートフォーカスモードは設定できません。
- [シングルポイント] 以外の AF エリアモードは選べません。常に画面中央の AF エリア内の被写体にピントが合います。
- [顔認識 AF] は行いません。


※ 撮影の状況により、ピントが合っていないくても電子音が鳴って AF エリアが緑色に点灯し、シャッターがきれることがあります。このような場合は、マニュアルフォーカスでピント合わせをしてください。

### マニュアルフォーカス (MF) でピントを合わせる

#### 1 MF (マニュアルフォーカス) を選ぶ

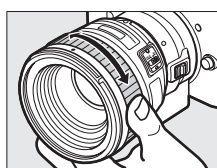
- Nikon 1 V1 の場合は、ロータリーマルチセレクトの ▼ (フォーカスモード) を押して、[MF] (マニュアルフォーカス) を選び、 ボタンを押すと、マニュアルフォーカスに切り替わります。




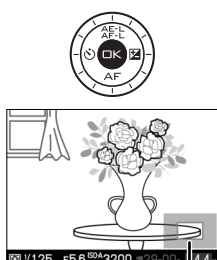
- Nikon 1 J1 の場合は、撮影メニュー [フォーカスモード] で [MF マニュアルフォーカス] を選び、 ボタンを押します (メニュー画面から撮影に戻るには、シャッターボタンを半押ししてください)。
- ※ M/A (マニュアル優先オートフォーカス) モード機能付きのレンズをお使いの場合、カメラのフォーカスモードが [AF-S] のときに、シャッターボタンを半押ししたままレンズのフォーカスリングを手で回転させると、マニュアルフォーカスに切り替わります。オートフォーカス撮影に戻るには、カメラのシャッターボタンを半押しし直してください。


#### 2 レンズのフォーカスリングを回して、ピントを合わせる

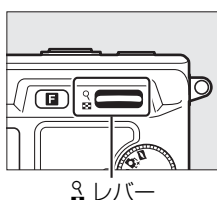
- 画面上のメインの被写体がはっきり見えるようにピントを合わせます。




-  ボタンを押すと、画面の中央部が拡大表示され、画面の右下に構図のどの部分を拡大しているかを表すナビゲーションウィンドウ (グレーの枠) が表示されます。



- 拡大表示中は、 レバーを上を押すごとに拡大率が上がり (最大約 10 倍)、下を押すごとに拡大率が下がります。
- 拡大表示中にロータリーマルチセレクトの ▲▼◀▶ で画面をスクロールさせて見たい部分に移動できます。

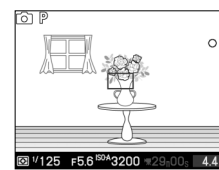


-  ボタンを押すと、撮影画面に戻ります。

※ 動画撮影中または動画モードが [スローモーション] の場合は、拡大表示を行いません。

### フォーカスエイドについて

CPU レンズ装着時にマニュアルフォーカスで撮影するときは、液晶モニターのピント表示 (●) でピントが合っているかどうかを確認できます。この場合、画面中央の AF エリアが、ピントが合っているかどうかの基準となります。



- ピントが合うと、ピント表示 (●) が表示されます。

| ピント表示    | 意味                      |
|----------|-------------------------|
| ● (点灯)   | 被写体にピントが合っています。         |
| ▶ (点灯)   | 目的の被写体よりも手前にピントが合っています。 |
| ◀ (点灯)   | 目的の被写体よりも後方にピントが合っています。 |
| ▶ ◀ (点滅) | ピント合わせができません。           |

- オートフォーカスの苦手な被写体では、ピントが合っていないくてもピント表示 (●) が点灯することがありますので、被写体にピントが合っていることを確認してください。

### FT1 使用時の警告について

液晶モニター下部の絞り値表示部に表示される警告の意味は次の通りです。

| 表示  | 原因                                      | 対処方法   |
|-----|---|--|
| FEE | レンズの絞りリングが最小絞りになっていません。                 | 絞りリングのある CPU レンズの場合、レンズの絞りリングを最小絞り (最も大きい値) にしてください。 |
| F-- | ・レンズが装着されていません。<br>・非 CPU レンズが装着されています。 | 非 CPU レンズを使用する際は、レンズの絞りリングで絞り値を設定してください。             |

### FT1 使用時の制限について

- スマートフォトセレクトモードでは撮影できません。
- モーションスナップショットモードの場合、AF-S レンズ使用時にオートフォーカスでピントが合った場合にのみ撮影可能です。このとき、フォーカスリングには触れないでください。フォーカスリングが回転すると、警告メッセージが表示され、撮影できません。メッセージが消えた後、シャッターボタンを半押しし直してください。
- 1 秒以上の低速シャッタースピードには設定できません。
- レンズのフォーカス作動ボタン (フォーカスロック / メモリーリコール / AF 作動) と電子音スイッチは無効になります。

### FT1 使用時のご注意

- 質量が 380g を超えるレンズをカメラに装着した状態で、カメラだけを持ちたり、カメラに取り付けたストラップだけを持ちたりしないでください。カメラのマウント部分が破損する恐れがありますので、必ずレンズを持ってください。
- 非 CPU レンズで絞りを絞って撮影する場合、画像上に線状のノイズが発生することがあります。
- 動画撮影中は、露出を合わせ続けます。レンズの動作音が気になる場合は、露出モードを **A** または **M** にして撮影してください。
- 連続撮影時は、ピントが最初の 1 コマと同じ条件に固定されます。
- [エレクトロニック (Hi)] 以外の連写では、連続撮影速度が遅くなります。
- [エレクトロニック (Hi)] での連続撮影時には、撮影時の表示が乱れることがあります。撮影する画像には影響はありません。
- 使用するレンズや撮影距離によっては、フラッシュのケラレが発生することがあります。また、AF 補助光は点灯しますが、レンズによるケラレのため使用できません。
- 開放絞りが F1.4 のレンズで、絞りを開いて撮影した場合、撮影条件によっては円ボケ (丸ボケ) の上下が欠けることがあります。

The optional FT-1 mount adapter allows NIKKOR F mount lenses to be used with Nikon 1 cameras equipped with a Nikon 1 mount. The angle of view of an F mount lens mounted on the FT-1 is equivalent to that of a 35 mm format lens with a focal length about 2.7 × longer.

Before proceeding, be sure that you have read and understood the documentation for the FT-1, camera, and lenses.

## Autofocus

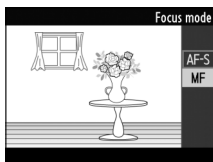
Autofocus is available only with AF-S lenses; other lenses support manual focus only. Set the camera focus mode to **AF-S** (the camera will not focus in other autofocus modes). The only AF-area mode available is **Single-point AF** and the camera focuses on the subject in the center focus point only. Face-priority AF is not supported. In some cases, a beep may sound, the in-focus indicator may be displayed, and pictures can be taken when the camera is not in focus; if this occurs, focus manually.

## Manual Focus

Follow the steps below to focus manually when using the FT-1 with a NIKKOR F mount lens.

### 1 Select manual focus mode.

If you are using the Nikon 1 V1, press **▼** to display focus mode options, highlight **MF**, and press **OK**.

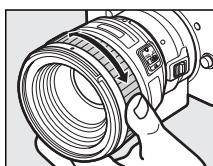


If you are using the Nikon 1 J1, select **Focus mode** in the shooting menu, highlight **MF Manual focus**, and press **OK**. Press the shutter-release button halfway to exit the menus when settings are complete.

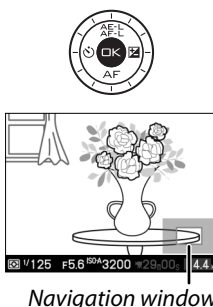
If the lens supports autofocus with manual override, after focusing using autofocus you can keep the shutter-release button pressed halfway and rotate the lens focus ring to fine-tune focus manually. To refocus using autofocus, press the shutter-release button halfway again.

### 2 Focus.

Rotate the lens focus ring until the subject is in focus.

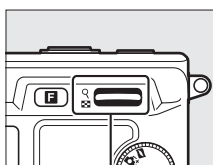


To zoom in on the display for more precise focus, press **OK** (note that this feature is not available during movie recording or in slow-motion movie mode). A navigation window will appear in a gray frame at the bottom right of the display.



Navigation window

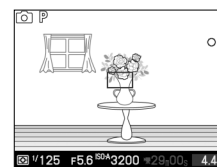
Press the **Q** control up to zoom in to a maximum of 10×, down to zoom out. Use the multi selector to scroll to areas of the frame not visible in the display. Press **OK** to exit zoom.



Q control

## The Electronic Rangefinder

If a CPU lens is attached in manual focus mode, the focus indicator can be used to check whether the camera is focused on the subject in the center focus area.



| Focus indicator | Status                              |
|-----------------|-------------------------------------|
| ●               | In focus.                           |
| ▶               | Camera focused in front of subject. |
| ◀               | Camera focused behind subject.      |
| ▶ ◀<br>(blinks) | Unable to determine focus.          |

Note that with some subjects, the in-focus indicator (●) may be displayed when the camera is not in focus. Check focus in the display before shooting.

## Error Messages and Displays

The following warnings appear in the camera aperture display.

| Display | Problem   | Solution  |
|---------|---|---|
| FEE     | Lens aperture ring is not locked at minimum aperture. | When using CPU lenses, lock aperture ring at minimum aperture (highest f-number). |
| F---    | Non-CPU lens is attached, or no lens is attached.     | Use lens aperture ring to adjust aperture.  |

## Restrictions

- Smart Photo Selector mode is not supported.
- Motion Snapshots can be recorded only when an AF-S lens is attached and **AF-S (Single AF)** is selected for focus mode and then only when the camera is in focus. Do not attempt to adjust focus using the focus ring; if the ring is rotated, an error message will be displayed and pictures can not be taken until the message has cleared from the display and the camera has been refocused by pressing the shutter-release button halfway.
- Shutter speeds of 1 s or slower are not available.
- The sound monitor switch and focus operation button (Focus Lock/MEMORY RECALL/AF Start) have no effect.

## Precautions for Use

- Lenses over 380 g (13.4 oz) should be supported at all times. Do not hold the camera or carry the camera by the strap without supporting the lens. Failure to observe this precaution could damage the camera lens mount.
- Lines may appear in photographs taken with non-CPU lenses stopped down to minimum aperture.
- The camera continues to adjust exposure during movie recording. Select exposure mode **A** or **M** to prevent sounds made by the lens being picked up by the microphone.
- During continuous shooting, focus is fixed at the position for the first shot in each burst and frame rates will slow in modes other than **Electronic (Hi)**.
- The display may change during shooting when **Electronic (Hi)** is selected, but this has no effect on photographs.
- Certain lenses will block the AF-assist illuminator and, at some distances, the flash.
- The tops and bottoms may be missing from circular bokeh shapes created at wide apertures using lenses with a maximum aperture of f/1.4.